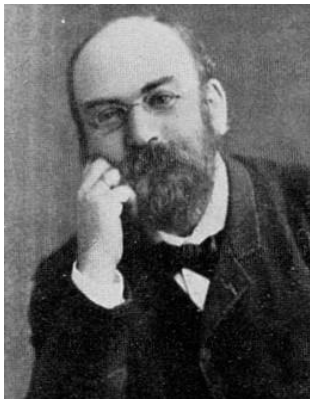


La SFO a 140 ans et la Bibliothèque Javal fête bientôt ses 110 ans !

Ci-dessous les grandes étapes de la constitution
de la Bibliothèque Javal :

1-Création de la Bibliothèque Javal (1914)



Le Dr Louis Emile JAVAL (1839-1907) est l'un des **membres fondateurs de la Société Française d'Ophtalmologie (SFO)** créée en janvier 1883 à l'initiative des Dr Paul CHIBRET et Dr Jean Henry ARMAIGNAC.

Dès les premiers Congrès annuel de la SFO, il y présente **ses travaux sur la réfraction et le strabisme** et de nombreux appareils de diagnostic et de mesure tels que l'ophtalmomètre qui porte son nom « le Javal » et qui lui vaut une renommée mondiale.

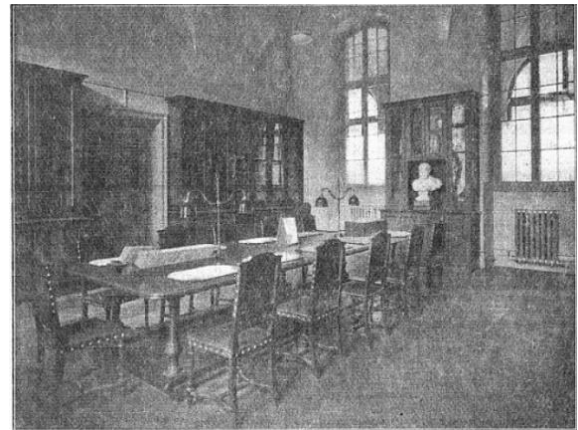
En 1878, il est nommé **Directeur du laboratoire d'ophtalmologie de l'Ecole des Hautes Etudes à la Sorbonne** à Paris.

Il décide d'y installer sa bibliothèque personnelle, composée de précieux ouvrages de travail et de revues scientifiques variées, couvrant tous les domaines de l'ophtalmologie et accumulés tout au long de sa carrière, qu'il va continuer à enrichir durant les 20 années passées à la tête de cette institution et dont il fait don à ses successeurs lorsqu'il quitte ses fonctions.

En 1910, lorsque la fermeture du laboratoire d'ophtalmologie est annoncée, les descendants

du Dr Emile JAVAL (qui est décédé en 1907) proposent de **transférer cette collection unique en ophtalmologie à la Clinique Ophtalmologique de l'Hôtel-Dieu de Paris**, afin de répondre au souhait du médecin qui *« tenait beaucoup à ce que cette bibliothèque ne fût pas dispersée, (...) la considér[ant] comme un instrument de travail de premier ordre, capable d'épargner à ses successeurs en ophtalmologie un temps précieux »*.

Accessible dès la mi-novembre 1913, la Bibliothèque Javal est **officiellement inaugurée le 18 février 1914 dans les nouveaux locaux de la Clinique Ophtalmologique de l'Hôtel-Dieu** (1^{er} étage/aile est) et va accueillir étudiants et médecins-ophtalmologistes français et étrangers pendant plus de 40 ans.



Salle de lecture de la Bibliothèque Javal (*La Presse Médicale*, 1914).

2-Création de l'Institut de Documentation Ophtalmologique/IDO (1955)

En novembre 1955, par arrêté du Ministère de l'Education Nationale, la Bibliothèque Javal devient **l'Institut de Documentation Ophtalmologique/IDO** qui est désormais rattaché à la Faculté de Médecine de Paris et géré en collaboration avec la Société Française d'Ophtalmologie.

L'IDO s'installe **au sein de la Faculté de Médecine de Paris** - 12 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 PARIS - au 1^{er} étage du bâtiment.



Son fonds documentaire se compose de l'apport croisé des volumes, périodiques et éléments de mobilier constituant la Bibliothèque Javal de la Clinique Ophtalmologique de l'Hôtel-Dieu de Paris qui ont été légués à la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris, et du dépôt des collections propres de la SFO - ouvrages et revues scientifiques contemporaines ainsi que ses futurs achats et acquisitions à titre gracieux.

En 1970, lors de la modification des statuts de la SFO, la bibliothèque sous l'appellation « Institut de Documentation Ophtalmologique » est **inscrite dans les statuts de l'association en tant que moyen d'action de la SFO** aux côtés de l'organisation du Congrès annuel, la publication du Rapport scientifique et la présentation des travaux de la SFO sous formats divers (décret du 02/10/1970 publié au J.O. du 09/10/1970).

Art. 2. — Les moyens d'action de l'Association sont :

1° La réunion des membres de l'Association en un Congrès annuel où sont exclusivement discutées des questions scientifiques. Ce Congrès a lieu à Paris, sauf décision contraire de l'Assemblée générale désignant une autre ville.

2° La publication :

a) D'un Rapport scientifique annuel.

b) Des travaux du Congrès.

3° D'une manière générale, tous modes de diffusion (verbalement, par l'image ou par l'écrit) des travaux de l'Association ou de ses membres, dont celle-ci jugera opportune la divulgation, suivant les moyens appropriés tels que conférences, cours et démonstrations dans les hôpitaux, laboratoires et instituts scientifiques.

4° La Bibliothèque : l'« Institut de Documentation Ophtalmologique ».

(1) Modifiés par décret du 2 octobre 1970, publié au J.O. du 9 octobre 1970.

Au début des années 80, la Faculté de Médecine de Paris devient l'Université Paris V René Descartes et **a besoin de nouveaux espaces pour développer sa formation permanente.**

Elle propose alors à l'Institut de Documentation Ophtalmologique/IDO **d'intégrer son fonds**

documentaire à celui de la nouvelle Bibliothèque Inter-Universitaire de Médecine/BIUM (qui remplace l'ancienne Bibliothèque de la Faculté de Médecine) afin de pouvoir récupérer pour un nouvel usage les locaux d'accueil et de lecture qui avaient été mis à sa disposition.

La SFO refuse catégoriquement car elle y voit **une suppression pure et simple de l'IDO** en tant qu'entité propre et fonds documentaire spécifiquement dédié à la discipline ophtalmologique.

Elle est davantage favorable à un rattachement à la BIUM à la condition que l'IDO fonctionne dans un local séparé et puisse être consulté directement par les étudiants en ophtalmologie.

De plus, elle demande **une actualisation des statuts de l'IDO** en raison de son implication grandissante dans sa gestion financière (achat des abonnements annuels et des ouvrages) et l'enrichissement de ses collections (dons variés des membres SFO).

3-Création du Centre de Documentation Ophtalmologique/CDO (1981)

En 1981, une **nouvelle convention tripartite** est signée entre l'Université Paris V René Descartes, la BIUM et la SFO et donne naissance au **Centre de Documentation Ophtalmologique/CDO.**

Les collections du CDO sont **transférées au 2nd étage de l'Université** dans les anciens magasins de stockage de l'IDO qui sont réaménagés en réserve, bureau de la documentaliste et **salle de lecture avec entrée indépendante** pour les lecteurs de la BIUM et les membres de la SFO.

Les frais généraux de fonctionnement ainsi que la gestion du personnel du CDO » (= le poste de la documentaliste) sont **désormais placées sous l'entière responsabilité de la SFO.**

Un second déménagement a lieu en 1993.

Le CDO s'installe cette fois **au 3^{ème} étage sous les toits**, avec les combles attenantes utilisées comme lieu de stockage.

Les conditions d'accueil des lecteurs et membres SFO sont **beaucoup moins favorables qu'au 2nd étage**.

Il s'agit en effet d'une aile assez retirée de l'université et l'accès à la bibliothèque se fait par un escalier en colimaçon plutôt raide.

De plus, les locaux sont exigus et vétustes et il y fait très chaud en été.

A l'approche de l'an 2000, la Société Française d'Ophtalmologie qui tient à préserver le patrimoine scientifique de sa discipline tout en proposant à ses membres de meilleures conditions d'accueil pour la consultation des revues et des ouvrages, cherche **un nouveau lieu d'implantation** qui pourrait également regrouper ses propres services administratif et comptable...

4-Création du Centre de Documentation Ophtalmologique Javal (2001)

Fin 2000, la SFO fait **l'acquisition de nouveaux locaux pour son siège social**.



Elle s'installe dans un bâtiment moderne de 850 m2 répartis sur 3 étages, situé dans le sud de Paris (17 Villa d'Alésia – 75014 PARIS), pour y créer **la Maison de l'Ophtalmologie**, un lieu entièrement consacré à l'ophtalmologie réunissant les bureaux de l'association et le CDO ainsi que le SNOF (Syndicat National des Ophtalmologistes de France), l'Organisation de Prévention de la Cécité (OPC) et l'Académie Française d'Ophtalmologie.

Le rez-de-chaussée du bâtiment est dédié au CDO - une grande Salle de lecture, une pièce de stockage attenante et un bureau pour la documentaliste – et **une partie du sous-sol permet d'entreposer les ouvrages anciens**.

Le fonds documentaire est transféré sans difficulté depuis l'Université René Descartes puisque la BIUM et la SFO conviennent de **poursuivre la convention qui les lie depuis 1981** : ainsi, la gestion administrative et financière du CDO est prise en charge par la SFO qui s'engage à conserver le fonds déjà établi et à l'étendre par de nouvelles acquisitions, tandis que la BIUM peut solliciter à tout moment le CDO pour la fourniture de documents présents dans son fonds et qui correspondent aux recherches de ses lecteurs.

Le désormais **Centre de Documentation Ophtalmologique Javal/CDO Javal** ou simplement « Bibliothèque Javal » par référence nostalgique au fonds initial, ouvre ses portes **le 15 janvier 2001**.



Depuis cette date, la Bibliothèque Javal poursuit avec rigueur ses différentes missions et activités documentaires :

-la **préservation de l'ensemble du fonds ophtalmologique**, en particulier le fonds ancien hérité de la Bibliothèque Javal de la Clinique Ophtalmologique de l'Hôtel-Dieu et conservé dans les salles d'archives au sous-sol, ainsi que les revues les plus récentes facilement consultables dans la Salle de lecture grâce à la reliure en tome annuel ;

-l'**enrichissement des collections** avec le renouvellement des abonnements pour les périodiques (+ de 150 titres proposés), l'achat d'ouvrages récents en ophtalmologie et la gestion des dons de documents faits à la Bibliothèque Javal (= une section spéciale en accès libre pour les lecteurs a été aménagée dans la Salle de lecture) ;

-la **mise à disposition et la diffusion du fonds documentaire ophtalmologique** auprès des membres SFO (internes-étudiants, seniors, retraités...) et autres lecteurs occasionnels (médecins hors ophtalmologie, chercheurs, laboratoires, patients, journalistes,...) par l'accueil sur place, l'aide à la recherche, la possibilité de photocopier des articles ou d'emprunter des ouvrages ; par la réalisation et l'envoi à distance de bibliographies (par courrier, fax, email...); par une ligne téléphonique directe pour toute demande d'information (localisation de documents, procédure de recherche documentaire, navigation sur le site de la SFO, renseignements divers...) ;

-la **valorisation du fonds** avec la réalisation de listings thématiques pour faciliter la recherche documentaire dans la Salle de lecture ainsi que la création du Catalogue numérique du CDO Javal et du Fichier Iconographique du CDO Javal destinés à recenser dans une base de données ou sous format électronique la totalité des documents composant le fonds documentaire.

L'INFORMATISATION ET LES REVUES
ELECTRONIQUES

Le passage à l'an 2000 marque l'entrée de plein pied dans **l'ère du numérique**, du développement accéléré de l'informatique, de la téléphonie, d'internet, des sites web, des réseaux sociaux... avec l'émergence de multiples contenus, services et applications en ligne.

A l'image de la société qui va connaître une véritable révolution technique et technologique, la Bibliothèque Javal va **profondément se moderniser au fil des années** et diversifier ses activités pour **offrir de nouveaux services innovants aux membres SFO**.

Cela concerne tout d'abord **ses outils de travail** avec la mise en place de matériel et d'équipements informatiques de plus en plus performants (= ordinateurs de travail et de consultation pour les lecteurs, fax-télécopieur, ligne de téléphone directe, connexion internet, courrier électronique, adresse email directe, page web dédiée sur le site de la SFO, scanneur de documents, photocopieur, passage de l'ADSL à la Fibre/la Fibre HD/la double Fibre HD, téléphonie sur IP, station de travail nomade avec ordinateur portable...) et le recours à de nouvelles ressources documentaires.

Le monde de la biblio-économie connaît en effet **un tournant décisif en 2008** avec l'apparition des **premières revues électroniques** qui permettent de télécharger sous format PDF les articles scientifiques (= fichier informatique à la place de photocopies papier) et de les envoyer très facilement par courrier électronique.

C'est le Pr Joseph COLIN, alors Président de la SFO, qui s'enthousiasme pour cette innovation et **en perçoit immédiatement les avantages pour la bibliothèque** : la simplification des procédures de recherche, l'absence de stockage physique, la rapidité des envois de bibliographies, l'égalité d'accès au fonds du CDO Javal pour tous les membres SFO quelle que soit leur localisation en France ou à l'étranger, etc...

De fait, il permet dès cette époque **une augmentation significative du budget de la**

Bibliothèque pour effectuer les premiers achats.

Depuis, le nombre de revues disponibles en format électronique au CDO Javal est allé croissant atteignant actuellement **75% de l'ensemble des périodiques**.

LA BIBLIOTHEQUE VIRTUELLE

La mise en place des revues électroniques est concomitante avec **la création de la Bibliothèque virtuelle du CDO Javal** soit le stockage systématique dans un fichier dédié de tous les articles électroniques téléchargés pour la réalisation des bibliographies envoyées par les membres SFO : près de **10.000 articles récents** en ophtalmologie sont ainsi accessibles en 2022, auxquels s'ajoutent **3.000 articles anciens** extraits de revues papier qui ont été scannés au format PDF et **divers documents numériques** - monographies, thèses, livres-blancs, dossiers thématiques... - trouvés sur le net lors de recherches documentaires ou de veille documentaire.

LES SIMULATEURS DE CHIRURGIE OCULAIRE

La sophistication des programmes informatiques et notamment des logiciels de formation assistée par ordinateur conduisent le CDO Javal à mettre en place **une activité avant-gardiste** pour les membres SFO.

En octobre 2013, la SFO achète **2 simulateurs de chirurgie oculaire Eyesi**, développés par la société allemande *VR Magic* et configurés pour la chirurgie de la cataracte (phacoémulsification) et la chirurgie vitréo-rétinienne, qui sont installés dans la Salle de lecture.



Il s'agit des **2 premières machines de ce type disponibles en France** : c'est une opportunité exceptionnelle pour les membres SFO senior ou les internes qui les accompagnent de **s'exercer sur un nouveau matériel technologique, qui allie réalité virtuelle et sensations haptiques**, tous les organes de l'œil réagissant aux pressions exercées par le chirurgien.

Dès le lancement des réservations à la Bibliothèque Javal, **les demandes de RDV individuel ou de séances pour des groupes d'internes** sont très nombreuses, venant de toute la France et même de l'étranger.

L'attrait pour la formation sur simulateur ne se dément pas au fil des années car les machines bénéficient **d'une mise à jour annuelle du logiciel** qui améliore les exercices chirurgicaux et en propose de nouveaux pour chaque nouvelle version, et l'ensemble du matériel - têtes et instruments - fait l'objet d'un contrôle technique régulier et de réparations éventuelles, **garantissant un matériel d'apprentissage de qualité**.

De 2014 à 2022, des séances de 3 à 6 heures pour les RDV individuels, de 4 heures pour les séances de la Coordination Interne CHU Paris-IDF et de 6 heures pour les CHU Province sur 2 simulateurs simultanément (= soit un volume horaire de formation doublé) ont lieu à la Bibliothèque Javal : au total, **585 séances ont accueilli 1.683 participants**.

LES WEB-CONFÉRENCES

Début 2014, en plus des séances de formation sur simulateurs, la SFO a l'idée de proposer un nouveau type d'enseignement : la **web-conférence**.



Il s'agit de la captation retransmise en direct sur SFOtv, la plateforme web dédiée de la SFO, **d'une présentation scientifique d'environ 1 heure sur un sujet d'actualité**, animée par un.e modérateur.trice et avec les meilleurs experts du moment, **suivie d'une partie interactive** de 30 minutes consacrées aux commentaires et aux questions posées par les membres connectés.

Le CDO Javal est associé à ce nouveau format puisque la Salle de lecture sert de **lieu de tournage** pour les 7 premières web-conférences organisées par la SFO en 2014 et en 2015.

Pour chaque enregistrement, l'équipe technique de la société *FMC Productions* en charge de la réalisation se rend dans les locaux de la Bibliothèque Javal **pour une journée entière de mise en place - plateau, éclairages et régie de visionnage** - avant le tournage en soirée de la web-conférence.



Mars 2014 : Web-conférence « La Cornée ».



Mai 2014 : Web-conférence « La Cataracte ».



Janvier 2015 : Web-conférence « Rétine, le point sur les imageries rétinienne ».



Mars 2015 : Web-conférence « Oncologie ophtalmologique ».

De 2016 à 2019, les tournages des web-conférences SFO sont transférés dans les locaux parisiens de la société *FMC Productions* pour des raisons logistiques et financières.

Au cours des années récentes, la Salle de lecture de la Bibliothèque Javal **sert fréquemment de décor** pour des interviews télé ou presse des représentants de l'ophtalmologie (Président du SNOF, Président de la SFO, Rapporteurs SFO, Directeurs scientifiques de la SFO...), des reportages concernant la vision et sa prévention (dangers de la lumière bleue, protection des yeux face aux rayons UV du soleil...) et des vidéos et annonces qui sont publiées sur le site internet de la SFO.



Octobre 2019- **Tournage d'un spot de présentation pour le lancement du nouveau site SFO-Online** avec le Dr L. KODJIKIAN, Président de la SFO et le Dr L. DESJARDINS, Directrice administrative et scientifique de la SFO.

LE E-CONGRES D'AUTOMNE DE LA SFO

En novembre 2021 puis en octobre 2022 à l'occasion du 1^{er} et du 2nd E-Congrès d'automne de la SFO, la spacieuse Salle de lecture du CDO Javal redevient un lieu de tournage à part entière avec l'installation d'un des 4 plateaux d'enregistrement proposés en simultanément et en direct depuis le siège de la SFO à la Villa d'Alésia pour cette journée de formation entièrement numérique et intitulée « Un samedi pour se former ».

Les sessions thématiques en présence d'experts se succèdent tout au long de la journée :



E-Congrès 2021-Session Glaucome : Dr Eric SELLEM, Dr Corinne DOT, Dr Jean-Marie GIRAUD.



E-Congrès 2021-Session Orbito-palpébrale : Dr Jacques LASUDRY, Dr Jacques LAGIER.



E-Congrès 2021-Session Hot Topics : Actualités professionnelles - Avenir de la santé visuelle en France.



E-Congrès 2022-Session Inflammation : Dr Marc LABETOULLE, Dr Sihem LAZREG.



E-Congrès 2022-Session Inflammation SFO/CIO : Dr Bahram BODAGHI, Dr Julie GUEUDRY, Dr Patrick LENOBLE.



E-Congrès 2022-Session Oculoplastie SFO/SOPREF : Dr Jérémie BARBIER, Dr Pierre-Vincent JACOMET, Dr Jacques LASUDRY.



E-Congrès 2022 - Les premières ophtalmol-battles entre équipe d'internes.

L'EPIDEMIE DE COVID-19

Pour conclure, quelques informations sur la situation récente du CDO Javal, notamment **pendant l'épidémie de Covid-19 de 2020 à 2022.**

Grâce aux nombreux abonnements électroniques (= accès à distance), à la Bibliothèque virtuelle (= réserve d'articles anciens et récents sous format électronique), à la solidarité documentaire entre les bibliothèques médicales et centres de documentations scientifiques en cas de lacunes et aux moyens de communications informatiques avec les différents fournisseurs (scan de documents, mail, plateforme de commande, gestion par téléphone...), la Bibliothèque Javal a pu **continuer à fonctionner « en distanciel » pour sa gestion courante et à répondre aux demandes bibliographiques des membres de la SFO pendant le confinement strict de mars à mai 2020.**

Seules les séances de simulateurs réservées durant cette période ont dû être annulées.

Dès la levée du confinement à la mi-mai 2020, **le CDO Javal est de nouveau accessible** pour la consultation des ouvrages et des revues dans le respect des gestes barrières (= distanciation physique) et des mesures sanitaires de prévention de l'épidémie (= lavage fréquent des mains, port du masque, gel hydroalcoolique à disposition,...).

Le lieu est suffisamment vaste et aéré pour permettre également **la reprise des séances de formation sur simulateurs.** Les participants ont toujours été très respectueux des recommandations sanitaires.

Par la suite, les multiples rebondissements de l'épidémie - confinement partiel, couvre-feu, port du masque obligatoire, attestation de déplacement, restriction des déplacements interrégionaux, passe sanitaire, passe vaccinal, ... - et l'apparition de ses nombreux variants et sous-variants - **n'ont pas perturbé les activités traditionnelles de la Bibliothèque ni le traitement et l'envoi de documentation.**

Une fois encore, **c'est le planning des simulateurs qui a parfois été modifié** faute de trains pour les CHU de province souhaitant venir se former à la Bibliothèque ou de formateurs eux-mêmes touchés par le coronavirus et donc contraints de s'isoler.

A partir de mars 2022, les restrictions sanitaires sont progressivement levées les unes après les autres sur tout le territoire et l'Etat d'urgence sanitaire prend fin officiellement en France le 31 juillet 2022.

Le CDO Javal,



un lieu de documentation en ophtalmologie et de conservation patrimoniale de la discipline,

un lieu de formation avec les simulateurs,

un lieu de tournage et de création de contenu scientifique à but informatif ou pédagogique.

**110 ans au service de
l'ophtalmologie !**